

COMUNICADO DE PRENSA

News Media

T +56 9 9327 2588

fernando.bahamondes@enel.com

ENEL GREEN POWER CHILE INAUGURÓ CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL DESIERTO

- *El Centro de Interpretación del Desierto, es una infraestructura que fue diseñada y edificada considerando la pertenencia ambiental, cultural y territorial del desierto de Atacama, en particular del territorio comprendido por el Alto Loa.*
- *El Centro tiene como objetivo, potenciar el desarrollo turístico centrado en las comunidades Atacameñas y Quechuas del territorio.*

Calama, 8 de septiembre de, 2022 – Tras su inauguración el Centro de Interpretación del Desierto (CID), y situado en las inmediaciones del parque eólico Valle de Los Vientos a unos 10 kilómetros de la ciudad de Calama, será gestionado conjuntamente con las comunidades de Caspana, Toconce y Ollagüe, la Fundación Rondó y Enel Green Power, quienes utilizarán la infraestructura como plataforma de potenciamiento y desarrollo del turismo local, poniendo en valor la cultura Atacameña y Quecha del Alto Loa.

La ceremonia de inauguración que, además, cumplió con el objetivo de marcar el inicio del proceso para la administración del Centro, por parte de las comunidades de Toconce, Caspana y Ollagüe, contó con la participación de representantes de Enel, liderados por Antonella Pellegrini, gerenta de Sostenibilidad de Enel Chile y de diversas autoridades locales, entre ellas, la de Claudio Sánchez, gestor territorial de la Provincia del Loa y del Gobierno Regional y de Dinka López Duran, directora de turismo y fomento productivo de la Corporación de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Calama, entre otras.

“El Centro representa una puerta hacia el territorio del Alto Loa, el inicio de un recorrido que lleva los turistas al conocimiento de las comunidades más aisladas y afuera de los itinerarios turísticos tradicionales, donde se puede aprender la belleza integral del paisaje y la forma de vida en el desierto mediante la narración directa de las guías comunitarias”, dijo **Antonella Pellegrini**, gerenta de Sostenibilidad de Enel Chile. *“Como ya en otros territorios Enel quiere compartir su presencia en las áreas donde opera aportando a la generación de valor común entre empresa y comunidades, en una perspectiva de crecimiento y progreso sostenible”,* agregó la ejecutiva.

El Centro de Interpretación del Desierto junto con ser un recito para la difusión del patrimonio cultural e identitario de las comunidades indígenas del Alto Loa, es una infraestructura que se caracteriza por haber sido diseñada arquitectónicamente, para integrarse con el desierto, tomando elementos propios del lugar y de las propias comunidades.

Maribel Anza Huanca, representante legal de la Asociación de Turismo de Ollagüe, comentó que, *“es un trampolín un inicio, un peldaño, para dar a conocer lo que estamos trabajando en Ollagüe, los emprendimientos y sobre todo, el turismo local. Va a ser un instrumento, un espacio, donde van a venir*

muchas personas porque el Centro está cerca del aeropuerto. Es un desafío que tenemos que trabajar este año y lo importante, es que las cosas siempre tienen que permanecer en el tiempo, haciendo mejoras continuas y de a poco ir despegando, en principio a los turistas nacionales y después internacionales”.

“Uno conoce a Enel por los proyectos eólicos y además también, por actividades que han realizado dentro de la comuna y eso es súper importante, tener una conexión público-privada, que nos permita a nosotros desarrollarnos, porque las empresas tienen que tener una responsabilidad social y esa responsabilidad social, no todas las empresas que vienen aquí a la comuna la cumplen, y yo por eso, me alegro mucho que Enel en esta oportunidad, tenga esa visión, porque de esa manera vamos a poder trabajar en conjunto, dijo” **Dinka López Duran**, directora de turismo y fomento productivo de la Corporación de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Calama.

Este recinto tiene una envergadura de alrededor de 300 metros cuadrados edificados y cuenta con 4 salas, las cuales serán utilizadas para diversas labores, actividades y proyectos de difusión turístico, como talleres, muestras de artesanía, astronomía y gastronomía local, diseño de rutas y circuitos para trekking, entre otras, con el objetivo de atraer visitantes nacionales e internacionales, para que puedan conocer los distintos atractivos del Alto Loa.